
STEVEN MURPHY, *“Quia pulver Macher es” ou je n’en suis pas moins homais*

Maria Emanuela Raffi



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/16574>

DOI: 10.4000/studifrancesi.16574

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2019

Paginazione: 180

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Maria Emanuela Raffi, «STEVEN MURPHY, *“Quia pulver Macher es” ou je n’en suis pas moins homais*», *Studi Francesi* [Online], 187 (LXIII | I) | 2019, online dal 01 juillet 2019, consultato il 25 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/16574> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.16574>

Questo documento è stato generato automaticamente il 25 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

STEVEN MURPHY, “*Quia pulver Macher es*” ou je n’en suis pas moins homais

Maria Emanuela Raffi

NOTIZIA

STEVEN MURPHY, “*Quia pulver Macher es*” ou je n’en suis pas moins homais, «Histoires littéraires» XIX, 73, janvier-février-mars 2018, pp. 33-48.

- 1 L’argomento apparentemente anodino della «sexualité de M. Homais», già affrontato da Shoshana-Rose Marzel, viene ripreso in queste pagine da Murphy con la consueta perspicacia e ironia, a partire dai doppi sensi forniti dai «bandages» esibiti fin dalla vetrina del farmacista. Ciò che colpisce maggiormente il critico è l’uso, da parte di Homais, delle «chaînes hydro-électriques Pulvermacher» con le quali si agghinda come una specie di supereroe o di feticista/masochista degno di un ritratto di Daumier, sotto «la flanelle» del bravo borghese prudente e timoroso. I «ligotages» apparentano d’altra parte Emma Bovary (catene metaforiche del matrimonio) a Homais (cinture luccicanti dotate di un presunto potere rinvigorente) e riproducono la sensazione espressa da Flaubert in una lettera a Louise Colet, e riportata da Murphy, a proposito del suo romanzo: «ma Bovary est tirée au cordeau, lacée, corsée et ficelée à étrangler».